1. Meta Sequoia **3:22**

"Mijn absoluut dierbaarste nummer, mede omdat alles hiermee begon"

2. Goofy **2:27**

"Lui, loom en grappig"

3. Eclips **6:15**

"Een langzame verduistering van een ster door een ander hemellichaam. Mijn zoon Lenno werd geboren om tien over half vijf 's middags toen de zon volledig was verduisterd door de maan"

4. Anji **4:51**

"Een lekker swingend nummer"

5. 't Bazige Beestje **2:39**

"Een tekenfilm idee van een bezig baasje dat ook een bazig beestje is"

6. Blos **2:13**

"Een liedje van een verlegen Harry voor een mooi meisje"

7. 1984 **5:39**

"Het gevoel dat ik had na het lezen van George Orwell's 1984 - Everybody is Watching You. Toch is dit nummer mooier geworden dan het gevoel, omdat ik er tevens tegen vecht dat het ooit zover komt. Daarom eindigt het stuk ook in Majeur"

8. Svoboda Dans **2:23**

"Vrijheidsdans; Svoboda werd geroepen in Ceaușescu-land omdat men van deze dictator af wilde"

9. Jessa **2:26**

"Voor mijn lieve dochter die huppelend door het leven gaat"

10. Vensters **20:20**

"Een aaneenschakeling van gevoelens (thema's) bij het rondkijken in een stad. Het begon eigenlijk negatief met het zien van drie identieke flatgebouwen naast elkaar, waar je om negen uur 's avonds achter 600 verschillende ramen het licht van de tv uit dezelfde hoek zag komen en tot overmaat van ramp iedereen hetzelfde net aan had staan. Dat beangstigde me (de dissonant in het begin)"

11. De Vlechters **3:13**

"Van oorsprong een gezongen nummer geschreven voor mijn bandje van vroeger"

12. Ochtend **3:43**

"Ontwaken in een huisje op het platteland, zonsopkomst met dauw op het gras"

13. Huiswaarts **1:35**

"Altijd op tournee zijnde had ik de behoefte om altijd weer snel thuis te zijn"

Met dank aan Harry Sacksioni voor zijn persoonlijke toelichting bij de nummers op deze cd

Arrangementen Blaaskwintet Hi-Five: Anja van den Bos
Piano / Keyboards: Arthur Postma
Slide Gitaar: Leo Sienot